

Guaguas Municipales invita a los viajeros de la Línea 1 a descubrir el patrimonio arquitectónico a través del proyecto “Arquiguaguas”

04/10/2018



Guaguas Municipales potencia el conocimiento del patrimonio arquitectónico de la ciudad a través de una nueva edición del proyecto “Arquiguaguas”, que mediante paneles informativos en el interior del vehículo explica a los viajeros de la Línea 1 (Teatro - Puerto) los edificios o espacios de interés arquitectónicos que existen en las inmediaciones de la ruta, con una breve reseña histórica y sus características principales.

El proyecto “Arquiguaguas: patrimonio en marcha”, promovido por la asociación cultural Estereoscopio Urbano, y con el apoyo de Guaguas Municipales, se suma a la Semana Europea de la Arquitectura, que se celebra bajo la organización del Colegio de Arquitectos de Gran Canaria (COAGC). ‘Arquiguaguas’ cuenta también con las colaboraciones de la Iniciativa Bilenio y el fondo documental de la Fedac.

El concejal de Movilidad del Ayuntamiento capitalino, José Eduardo Ramírez; el tesorero del Colegio de Arquitectos de Gran Canaria, José Fleitas y el portavoz de la Asociación Cultural Estereoscopio Urbano, Manuel Pérez Tamayo, han presentado este jueves la edición anual de este proyecto divulgativo en el parque del Castillo de la Luz, acompañados por los

representantes de la Fundación Mapfre Guanarteme y zona comercial abierta de Triana.

José Eduardo Ramírez ha destacado que Guaguas Municipales “se ofrece una vez más como transmisor de las diferentes expresiones culturales de la ciudad”. “Estamos agradecidos a los organizadores que nos hayan invitado a una nueva edición de este proyecto de divulgación y conocimiento, que ha tenido una gran aceptación entre los viajeros del transporte público en los años precedentes”, ha apuntado el concejal del área de Movilidad.

El proyecto comprende varios aspectos, por un lado, una exposición a bordo de un vehículo de Guaguas Municipales con imágenes de edificios o espacios emblemáticos de la ciudad, que se encuentran en el recorrido de la Línea 1; y, por otro lado, animar a los ciudadanos a que sean turistas en su ciudad a través de rutas urbanas guiadas -los próximos martes, 9 y 16 de octubre, desde el Teatro a las 18:00 horas-, utilizando los vehículos de la compañía pública como transporte para las mismas. Los ciudadanos interesados podrán inscribirse desde hoy jueves a través de la página en Internet de Iniciativa Bilenio www.bilenioactividadesculturales.com y también desde el enlace en la página de Estereoscopio Urbano, que se compartirá a través de redes sociales.

Esta iniciativa pretende potenciar el conocimiento de la ciudad y su patrimonio arquitectónico mediante el transporte activo del pasajero, localizando en el interior de los vehículos paneles informativos que expliquen de una manera clara y sencilla dónde estamos y qué edificios o espacios arquitectónicos existen a nuestro alrededor. Arquiguaguas hará que la guagua no sólo se use como medio de transporte, sino como transmisor y generador de interés cultural y turístico.

Siete iconos de la ciudad

Los organizadores de la muestra han elegido para esta edición de “Arquiguaguas, patrimonio en marcha” siete edificios o espacios singulares: 1. Colonia Alvarado (calle León y Castillo, -parada del colegio Salesiano-, por ser uno de los primeros conjuntos edificatorios racionalistas de la ciudad); 2. Mercado del Puerto (calle Albareda, al ser el único ejemplar de arquitectura patrimonial de hierro en la ciudad); 3. Iglesia del Pino (Presidente Alvear, 17); 4. Pueblo Canario (calle León y Castillo, parada CN Metropole, como ejemplo de patrimonio escenográfico); 5. Teatro Pérez Galdós (parada Teatro); 6. Castillo de La Luz (calle Juan Rejón, 67) y 7. Chimenea Swanston (León y Castillo, parada de la plaza de La Feria, como arquitectura industrial parte de una antigua fábrica).

<https://guaguas.com/empresa/noticias/guaguas-municipales-invita-a-los-viajeros-de-la-linea-1-a-descubrir-el-patrimonio-arquitectonico-a-traves-del-proyecto-%9Carquiguaguas%9D-1730>