

Guaguas Municipales invita a redescubrir los barrios que construyeron la ciudad a través de Arquiguaguas ‘Periferias Ordenadas’

02/10/2026

Guaguas Municipales vuelve a convertir el transporte público en una ventana privilegiada para comprender la ciudad con una nueva edición de Arquiguaguas, el proyecto de divulgación arquitectónica que, desde hace más de una década, acerca a los viajeros la historia, el patrimonio y las transformaciones urbanas de Las Palmas de Gran Canaria.

Bajo el título ‘Periferias Ordenadas’, la iniciativa propone en esta ocasión a través de paneles informativos en el interior de un vehículo de la compañía recorrer los antiguos bordes de la ciudad para descubrir cómo aquellos espacios concebidos en su día como periferias se han convertido, con el paso del tiempo, en parte esencial de la ciudad.

En el marco de la XII Semana de la Arquitectura, que este año se desarrolla bajo el lema ‘Ciudad específica’, Arquiguaguas plantea una reflexión sobre aquello que hace singular a Las Palmas de Gran Canaria, su condición atlántica y litoral, la presencia del puerto, La Isleta, los riscos, la Ciudad Alta y los grandes ejes que han acompañado su crecimiento.

La nueva edición de Arquiguaguas, presentada este viernes en el parque de Las Rehoyas, que contó con la presencia del presidente de Guaguas Municipales y concejal de Transporte Colectivo de Viajeros, Pedro Quevedo, junto a la Asociación Cultural Estereoscopio Urbano y el decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria, Ovidio Macho Mishal, pone el foco en un elemento decisivo para entender la ciudad vivida, la vivienda y, en particular, la construcción residencial colectiva.

Durante buena parte del siglo XX y en lo que llevamos del XXI, la arquitectura y el urbanismo han buscado respuestas a una cuestión esencial, cómo alojar a una población creciente y cómo construir barrios capaces de generar vida urbana. En Las Palmas de Gran Canaria, ese proceso dio lugar a sucesivas actuaciones de vivienda pública y asequible en áreas periféricas, concebidas para atender las necesidades de amplios sectores de la población trabajadora.

Arquiguaguas ‘Periferias Ordenadas’ invita así a mirar de otra manera espacios que forman parte del paisaje habitual de miles de ciudadanos. Buenavista, Escaleritas, Schamann, Las Rehoyas, San Cristóbal, Cruz de Piedra, La Feria o Jinámar, entre otros ámbitos, permiten reconstruir distintas etapas de la expansión urbana y de las políticas residenciales. Lo que en un momento fueron límites de la ciudad, ámbitos alejados del centro o incluso auténticas ciudades dormitorio, hoy constituye un tejido consolidado y fundamental para comprender la

estructura urbana contemporánea.

Acercar la reflexión arquitectónica a todos los públicos

‘Periferias Ordenadas’ está promovido por la Asociación Cultural Estereoscopio Urbano, a través de los arquitectos Samuel De Wilde Calero, Manuel Pérez Tamayo, Sara Sarmiento Castro y José López Pinto Marrero, con el apoyo del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria y la compañía municipal de transporte.

La colaboración prolonga una trayectoria de trabajo conjunto que ha convertido Arquiguaguas en una iniciativa singular dentro de la Semana de la Arquitectura y en un instrumento para acercar la reflexión arquitectónica y urbana a un público mucho más amplio que el estrictamente especializado.

“Arquiguaguas nos invita a mirar nuestra ciudad con otros ojos y a descubrir el valor de unos barrios que son fundamentales para entender Las Palmas de Gran Canaria”, precisó Pedro Quevedo, al tiempo que señaló que “las periferias de ayer son hoy parte esencial de la ciudad. Conocer cómo nacieron y cómo han evolucionado nos ayuda a comprender mejor la ciudad que tenemos. Desde Guaguas Municipales queremos contribuir a ese conocimiento y, al mismo tiempo, abrir una reflexión sobre la ciudad que queremos para las próximas generaciones”.

Para Guaguas Municipales, esta nueva edición de Arquiguaguas refuerza la vocación del transporte público como espacio de encuentro, conocimiento y cultura urbana. Una guagua no solo conecta barrios, también permite observar cómo se relacionan, cómo han evolucionado y qué historias comparten. Esa mirada en movimiento constituye precisamente una de las señas de identidad de un proyecto que en ediciones anteriores ha acercado a los viajeros cuestiones como la ciudad ganada al mar, el patrimonio arquitectónico, la arquitectura universitaria, la Bauhaus, la emergencia climática o la evolución de los espacios dedicados a la salud.

<https://guaguas.com/empresa/noticias/guaguas-municipales-invita-a-redescubrir-los-barrios-que-construyeron-la-ciudad-a-traves-de-arquiguaguas-%98periferias-ordenadas-4512>