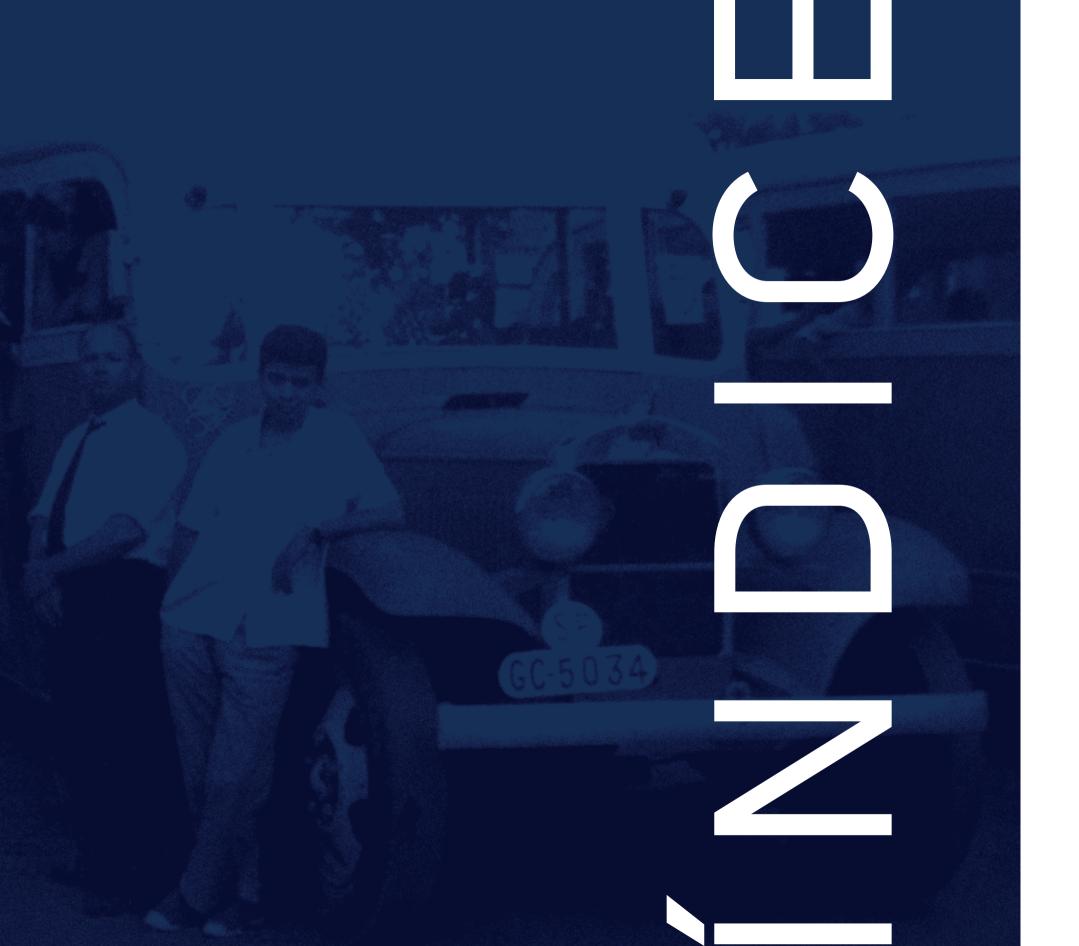


# Guaguas Municipales C/Arequipa s/n (Urb. Industrial El Sebadal) 35008, Las Palmas de Gran Canaria, España Telf: 928 305 800 Email: guaguas@guaguas.com Web: www.guaguas.com Editor Guaguas Municipales Redacción Guaguas Municipales Fotografía Colección Luis Cabrera Hernández Diseño www.elconejoblanco.es Imprenta Imprenta San José Depósito Legal GC 570-2019

#### INTRA**HISTORIAS** DE 40 AÑOS





Palabras del alcalde de Las Palmas de Gran Canaria	7
Palabras del presidente del Consejo de Administración	9
Palabras del director general de Guaguas Municipales	11
Intrahistorias de 40 años	13
Intrahistorias	
23 de octubre de 1979, el comienzo de la Edad Contemporánea en Guaguas	18
La mirada de un alcalde sobre Guaguas	20
Guagua, una palabra singular y sonora que nos define. ¿Cuál es su origen?	24
SAE, una auténtica revolución en el servicio	26
La evolución de los uniformes	28
Una empresa cada vez más femenina	30
Historia de un éxito: el Bono Guagua	32
Una empresa en movimiento ¡Hasta en sus sedes!	34
¿Por qué son amarillas las guaguas?	36
La imagen de Guaguas, fiel a su esencia y siempre a la última	38
Las señales de paradas a través de los años	40
Evolución de las marquesinas, donde comienza el servicio	42
Leyendas en las cocheras	44
Historia de una evolución hacia la comodidad y la seguridad, en clave de carrocerías	46
El cuidado del medioambiente, una prioridad	48
El sindicalismo, parte fundamental del carácter de Guaguas, de su ADN	50
Responsabilidad Social Corporativa, un compromiso con la ciudad	52
Guaguas y el humor	54
Guaguas y el arte	56
Guaguas y el deporte	58
Guaguas y la música	60
Guaguas y el cine	62
Guaguas y los niños	64
Una empresa ilustrada	66
La MetroGuagua	68





Que una empresa cumpla cuarenta años es siempre motivo de orgullo, significa que ha sido capaz de evolucionar con los tiempos y mantener una gestión solvente. Que la que celebre ese aniversario tecnológica sea una compañía pública, de transporte colectivo, y que, además, haya llegado aparentando su edad solo en el bagaje que acumula, pues su empuje, su ilusión, su capacidad de proyectar, su salud y, por qué no, su imagen, reflejan un brío y una frescura propias de una empresa de mayor juventud, no es solo motivo de orgullo, es casi una proeza, digna de elogiar e, incluso, de exportar.

Guaguas Municipales, construida a lo largo de las décadas con tesón y visión de futuro, es hoy un eslabón fundamental para entender la idea que tenemos de ciudad moderna, como la nuestra. Es casi una metáfora de la misma. Una organización creada con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo, en el mundo de las ideas, que ha ido transitando una historia salpicada de baches, sin perder la perspectiva, hasta consolidarse como una firma de primer nivel con carácter claro de servicio público. Una empresa que vela con rigor por el medioambiente y por hacer de Las Palmas de Gran Canaria una urbe más accesible y de óptima habitabilidad.

Pieza fundamental del proyecto LPA Inteligencia Azul, que desarrolla el Ayuntamiento con fondos europeos, para impulsar la revolución tecnológica y catapultar la capital como ciudad inteligente, es casi imposible entender hoy, en el imaginario colectivo, el entramado de Las Palmas de Gran Canaria sin que haya alguna guagua amarilla circulando.

Muchas felicidades y muchas gracias a todos aquellos que han hecho posible este aniversario, a los que han aportado, muchos siguen haciéndolo, su gestión y su visión a esta gran empresa, a los que la trabajan cada día y a los que 'pican' su bono; todos son imprescindibles para la buena marcha de Guaguas Municipales.

Muchas felicidades y muchas gracias también para aquellos que seguirán sumando sus esfuerzos y sus viajes para que la compañía siga creciendo durante, como poco, cuarenta años más.

Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria

Augusto Hidalgo Macario





Hoy, cuenta con una flota de 258 guaguas, que prestan servicio en un total de 48 líneas y recorren anualmente unos 11 millones de kilómetros. Pero de todas las cifras que se pueden ofrecer sobre Guaguas, la más relevante es que, cada año, aumenta el número de viajeros que transporta esta empresa municipal. En este ejercicio serán más de 37 millones las personas que utilicen el transporte público colectivo de la ciudad para moverse dentro de la misma.

Unas cifras impresionantes, que demuestran, sin lugar a dudas, que la empresa atraviesa su mejor momento. Guaguas Municipales se ha sabido reinventar a lo largo de los últimos años, a través de la renovación de su flota, la ampliación de sus servicios, tanto en número de líneas como de vehículos, y su contribución indispensable a la movilidad sostenible de la capital.

En esta labor, hay que destacar el tesón de los más de setecientos empleados de la empresa municipal, que trabajan con ahínco para ofrecer un servicio de la mayor calidad, facilitar la movilidad en la ciudad, favorecer los desplazamientos de unas cien mil personas a diario y constituir un servicio público de referencia no solo en el archipiélago canario, sino en todo el territorio español.

1 LA PLAZUELA CAMPAG BUNERSITARES

El camino hasta llegar a estos números ha dejado una estela de anécdotas, historias e hitos que merecen ser recordados por su aportación a la construcción de la compañía municipal, pero también de la propia ciudad, de su idiosincrasia y de su fisonomía. Es de justicia, y de interés general, poner en valor y mostrar este ejemplo de éxito.

Además, poder celebrar este cuarenta aniversario como lo que es, una madurez fraguada con esfuerzo, inteligencia, gestión y muchos kilómetros; y hacerlo con el vigor del que hace gala Guaguas Municipales es motivo de orgullo para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y para todos los habitantes de la capital.

Por todo ello: ¡Feliz Cumpleaños!

Presidente del Consejo de Administración

José Eduardo Ramírez Hermoso





Los días se fueron agregando y se hicieron semanas, luego meses, después años y hoy celebramos 40.

Miramos para atrás, ahora que nos damos un tiempo para la conmemoración, y vemos cómo se amontonan las anécdotas, cómo hemos rodado en estas cuatro décadas hasta llegar a convertirnos en la gran empresa que somos, por su dimensión, por supuesto, por la calidad de sus vehículos y la amplitud y fiabilidad de su servicio, vertebral. también, por sus instalaciones y sus beneficios, sin lugar a duda suman; pero, sobre todo, por las personas; las que forman parte de la compañía y las que confían en nosotros para sus trayectos diarios, pues sin todas ellas no hubiera sido posible este crecimiento, esta modernización y los balances positivos a final de año.

Transitado este viaje de cuarenta años, algunos convulsos, hemos aprendido a cimentarnos bien, a sentar las bases con solidez y, no las personas. menos importante, con proyección. Ahora mismo nos define tanto nuestra Historia -ya se sabe que quién la olvida está condenado a Muchas felicidades.

repetirla-, como el futuro que tenemos a las puertas; ese gran proyecto, la MetroGuagua, que aportará su servicio al nuevo concepto de ciudad que, entre todos, estamos construyendo: más limpio, con zonas verdes, menos ruidos; en definitiva, más sostenible y habitable. Una nueva idea de movilidad accesible para todos, rápida y respetuosa con el medioambiente, fundada en una red de transporte, que es mucho más que la suma de las líneas, en la que la MetroGuagua es su columna

Toda una ilusión que se está materializando cada día y que mejorará la vida en la ciudad que compartimos.

Celebremos pues esta efeméride con la mirada hacia delante, con la satisfacción de saber que estamos en el buen camino, aquel que hace que las grandes beneficiarias de los proyectos que se desarrollan sean

Director General de Guaguas Municipales Miguel Ángel Rodríguez Ramírez





#### INTRA**HISTORIAS** DE 40 AÑOS

Guaguas Municipales es una empresa de transporte de personas cuya principal razón de ser son precisamente ellas, las personas, concretamente, la contribución a la mejora de su movilidad en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Su carácter de servicio público esencial compromete a la compañía a esforzarse permanentemente por ofrecer un transporte seguro, accesible, puntual, frecuente y sostenible. De esta manera contribuye al aumento de la calidad de vida en la capital grancanaria.

Guaguas, con carácter municipal, cumple el 23 de octubre de 2019 cuarenta años de vida. Un aniversario especialmente significativo para cualquier empresa, institución o persona. Una fecha insigne que para algunos supone una crisis, sobre todo para aquellos que solo miran hacia atrás, y que para otros, con las bases de la madurez bien plantadas, es un trampolín hacia el futuro. Guaguas Municipales, con un gran proyecto entre manos, la MetroGuagua, y un afán bien arraigado de mejora continua, está en este segundo grupo; el que sabe que cuarenta años atesoran sabiduría suficiente como para afrontar el devenir con decisión, profesionalidad -el trabajo mejor en equipo- e ilusión.

Esta publicación forma parte de las distintas acciones de celebración de esta efeméride, un libro que quedará para el recuerdo en el que se ha querido plasmar la historia entrañable, por afectuosa y profunda, de la misma entraña, de estos cuarenta años. Una serie de pensamientos, sin más rigor en su selección que el calor y el color que ofrecen, y que también, junto con otros factores, conforman la compañía, su idiosincrasia y su evolución a la organización moderna y puntera que es hoy.

No se encontrarán en estas páginas muchos datos, aunque, por supuesto, son muy importantes y también definen la empresa, no en vano la flota actual consta de 258 guaguas, que prestan servicio en un total de 48 líneas; la longitud total de la red alcanza los 776 kilómetros y tiene un total de 823 paradas, por lo que sus vehículos recorren cada año en torno a 11 millones de kilómetros transportando a más de 37 millones de clientes. Aun así, no se encontrarán grandes cifras porque los párrafos de esta publicación están dedicados a otro tipo de narración, menos aireada y más de los detalles, de las personas; el objetivo de este libro es arropar el cumpleaños con aquellos elementos cotidianos, o, en ocasiones, no tanto, pero que, de una forma u otra, sin ser protagonistas, han participado de la construcción de Guaguas Municipales.

SUAGUAS MUNICIPALES 13



Tampoco darán estas páginas un conocimiento exhaustivo de la historia cronológica que explique los pasos dados, incluso antes de la municipalización, hasta llegar a hoy. Eso, de manera esquemática, para quien quiera saberlo, solo rescatando de forma somera los hitos, sería algo así:

1929. Desde ese año datan los orígenes de la empresa, con la creación del Gremio Patronal de Jardineras Guaguas, que se transformará, 6 años más tarde, en Asociación Patronal.

1937. Se firma el contrato entre la Patronal y el Ayuntamiento para la prestación de servicio del transporte de viajeros permanente entre "Las Palmas" y "El Puerto" con 155 vehículos en la flota. Al comienzo, el itinerario se limitaba solo a la parte baja de la ciudad, pero poco a poco ese itinerario se fue ampliando.

1979. El Ayuntamiento pasa a ser propietario de la empresa y en 1983 adquiere Transportes Guanarteme, con lo cual Jardineras Guaguas pasa a ser la única empresa de transportes de la ciudad.

**1986**. Se transforma en la sociedad que se conoce actualmente "GUAGUAS MUNICIPALES" y adopta un nuevo logotipo y un nuevo color corporativo.

1995. Se firma un nuevo contrato entre el Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y Guaguas Municipales.

1999. Se presenta el Sistema de Ayuda a la Explotación, que permite facilitar a los responsables, trabajadores y viajeros información necesaria y útil, casi en tiempo real. Se crea un consorcio entre el Ayuntamiento y el Cabildo de Gran Canaria para la coordinación de las empresas de transporte regular de viajeros en la isla. Esta entidad se llama Autoridad Única del Transporte.

2002. Se inaugura la sede central de la empresa, en el Sebadal.

**2004**. Se celebra el 25 aniversario de la municipalización de la empresa. Se ponen en marcha dos gamas de títulos de viajes que son Familia numerosa general y Familia numerosa especial.

**2005**. Se presenta la tarjeta inteligente, con microchip, que funciona sin contacto.

2007. Se renueva la flota y se adquieren nuevos vehículos.

**2011**. Se elabora el Plan de Movilidad Urbana Sostenible, sobre el que se apoyará la nueva red de Guaguas Municipales.

**2013**. Se implanta una nueva red de líneas que permite a la compañía aumentar el número de pasajeros y crecer en personal cualificado.

**2015**. La empresa consigue que todos los títulos de viaje sean a través de la tarjeta sin contacto, se amplian las líneas y se mejora su cobertura. Así mismo, se trabaja para mejorar la accesibilidad a los discapacitados.

2016. Guaguas Municipales sigue creciendo y se permite el mantenimiento de las bonificaciones de estudiantes y familias numerosas, así como la completa gratuidad del bono para las personas jubiladas. Se crea el Bono Solidario para las personas que se encuentran desempleadas. Se pone en marcha el proyecto de la Metroguagua, como eje fundamental para la mejora del transporte público de la ciudad.

14 GUAGUAS MUNICIPALES GUAGUAS MUNICIPALES 14 GUAGUAS MUNICIPALES 15 GUAGUAS MUNICIPALES 15 GUAGUAS MUNICIPALES 16 GUAGUAS MUNICIPALES 17 GUAGUAS MUNICIPALES 17

¿Y qué es lo que sí se podrá hallar en este libro?

La publicación que tiene en sus manos y, seguramente, de forma recopilada, en ninguna otra edición, recoge el relato del origen de la palabra que nos define: guagua; o por qué son amarillas; o quién fue la primera mujer al volante en la empresa y la progresión femenina dentro de la misma; o un repaso a la historia del BonoGuagua, un auténtico éxito; o la evolución de la imagen de la compañía, hoy tan reconocible, definitoria y certera; o de las paradas, cómo eran, a lo largo de los tiempos, y cómo son; o cuáles han sido los modelos de guagua que forjaron leyenda en las cocheras; o la relación de la empresa con el arte, el cine, el humor, la música, los niños; o...

En definitiva, esas intrahistorias, que diría Unamuno, que, entre todas, tejen la Historia en mayúsculas. Sin mucha entidad cada una, pero que cuando se suman son las que dibujan la compañía, las que le dan luz, las que arropan los datos tantas veces contados, las que hacen entenderla como lo que es: una empresa de transporte público con cimientos sólidos y vocación de futuro, que ha ido imbricándose cada vez más en el tejido sensible y organizativo de la ciudad a lo largo de cuatro décadas, en la que personas dan servicio a otras personas y se empeñan, a diario, en la mejora del territorio en el que operan: Las Palmas de Gran Canaria.

Continuamos el viaje. Está invitado a subirse.



GUAGUAS MUNICIPALES





Decimos que Guaquas cumple 40 años de historia en 2019, contamos el nacimiento de la compañía desde el 23 de octubre de 1979. Sin embargo, esto no es estrictamente cierto, antes de esa fecha había transporte urbano en Las Palmas de Gran Canaria. Entonces, ¿qué fue lo que ocurrió ese día para que lo designemos como el origen de la historia de Guaguas Municipales?

A finales de los años 60 y hasta bien entrados los 70 el transporte colectivo en la ciudad atravesaba una crisis profunda. La llegada masiva de coches privados de precio asequible había hecho que se perdiera una gran cantidad de viajeros y eso había ocasionado una disminución muy significativa de los ingresos. La solución que se

barajaba, como única posibilidad para paliar las grandes pérdidas, era la subida de precios, pero era una medida muy impopular, no solo para los usuarios del transporte, sino para los gobernantes, pues se huía como del fuego de la asociación entre la democracia y la inflación. Así la situación, los empresarios del transporte no podían asumir las condiciones económicas pactadas con los trabajadores y las huelgas no tardaron en llegar.

Los ayuntamientos, por ley, son los responsables de la movilidad en la ciudad que gobiernan. Existe, como ocurría en Las Palmas de Gran Canaria con la Asociación Patronal de Jardineras Guaguas, la opción de delegar esta responsabilidad en alguna empresa que preste el servicio.



En octubre de 1977, cuando la insolvencia de esta patronal llegaba a su límite, el consistorio municipal dispuso el secuestro de la concesión del servicio de transporte colectivo con una maniobra que, por ley, le daba un margen temporal para decidir qué hacer con él.

Se designó, entonces, un gerente provisional para Guaguas y se empezaron a dar pasos en la reorganización de la empresa, como la creación del Corral de las Guaguas -un espacio de aparcamiento común para los vehículos que se lo denominó de esta forma porque estaba vallado como si fuera un gallinero- o el establecimiento de la parte administrativa de la compañía en las oficinas de la corporación en la plaza de Santa Ana.

El 23 de octubre de 1979 era la fecha en la que se cumplían los dos años, otorgados por ley, para que el Ayuntamiento decidiera cómo se seguiría ofreciendo el servicio de transporte en la ciudad. Fue este el momento en el que se resolvió que la opción óptima era convertir la compañía en una empresa municipal. Así, se abonaron las guaguas a sus dueños, los trabajadores pasaron a ser empleados de una organización pública y los patronos, que así lo quisieron, también.

El 23 de octubre de 1979 se dio paso definitivo para que Guaguas, ahora sí, Municipales entrara en su Edad Contemporánea.





#### La historia de Rodríguez Doreste, decía así:

Las guaguas entran en las páginas de la historia de nuestra Ciudad a finales de los años veinte y comienzo de los treinta. Anteriormente el transporte urbano había sido servido por tranvías de tracción animal, más tarde por ferrocarriles con locomotoras de vapor y luego por tranvías eléctricos. Las guaguas en sus comienzos circulaban anárquicamente; se hacían la competencia entre ellas y entre los tranvías; no tenían paradas fijas, quizás debido al ínfimo número de usuarios; no entregaban billetes a los viajeros, etc. La única solución al problema era la constitución de una sociedad; creada en 1935 a partir de ese momento se denominaría Asociación Patronal de Jardineras Guaguas. Se introduce aquí un nuevo término: "jardinera"; se denominaba así al vehículo de cuatro asientos, descubierto y con caja de mimbre destinado al transporte de personas. Yo personalmente no he visto en Canarias ninguna jardinera con este aspecto; lo más parecido que recuerdo es un coche con una carrocería muy parecida a la de una tartana y motor de gasolina.



20 GUAGUAS MUNICIPALES GUAGUAS MUNICIPALES



porrocimiento os amos. Cuando pe conoce bran a un ser vivo - y una indad es una estula multitudinaria, vivaz y founda - acaba por anarselo profundamente. If el amos llova aparejados la atención, el cuidalo y el cultivo de las buenas cualidades, el progreso le la que se ama. Conver y arear a ruestra enedal es querer hacer de ella un centro vital habitable, alogre, sano, culto y solidario, limpio le alma y de cuerpo. Juan Rodriguez Soveste Dos años después quedaba la Patronal comprometida a garantizar el servicio permanente de viajeros entre Las Palmas y el Puerto de la Luz con los ciento cincuenta y cinco vehículos que la integraban. Al día siguiente a la firma del contrato entre Ayuntamiento y Patronal quedó suspendido el funcionamiento del tranyía.

En 1939 el Ayuntamiento inicia la municipalización del servicio de transporte urbano, el Ayuntamiento se ve impotente para hacerle frente a la municipalización, que pasó a la carpeta de "pendiente".

Durante la segunda guerra mundial, y debido a la falta de carburante para los automóviles volvió a salir a la calle, un día de San José, una locomotora que arrastraba varios vagones de los antiguos tranvías y que el pueblo, socarrón, bautizó como "La Pepa". El itinerario transcurría desde el Mercado del Puerto hasta el desaparecido Frontón por las calles de Albareda y León y Castillo. Tenía paradas en el Parque de Santa Catalina, en las Alcaravaneras, en el Hotel Metropole, en Lugo y en la Plaza de la Feria. Las guaguas, por su parte, capeaban el temporal como podían. La escasez de gasolina obligó a instalar gasógenos los cuales no dieron el resultado apetecido. Estos eran unos aparatos que se alimentaban de carbón y producían gas combustible.

En abril de 1962 se compraron cinco guaguas alemanas. Aquello supuso un gran paso adelante tanto en comodidad como en seguridad. Por primera vez se contaba con puertas para subida y bajada de viajeros accionadas automáticamente. El cobrador podía ir sentado; ahora eran los viajeros los que desfilaban delante de él y no al revés. A mediados de los años 60 se incorporaron a la flota de la patronal guaguas de la marca española "Pegaso".

En principio todas las unidades de la flota trabajaban entre la ciudad y el puerto. Más tarde irían ampliando su cobertura a las zonas altas de la capital y a aquellos núcleos poblacionales del extrarradio.

El 29 de octubre de 1969 en sesión plenaria el Ayuntamiento aprueba una subida de tarifas a 2,50 pesetas para todas las líneas a excepción de 4 de ellas en las que se mantenía a 0'80. Ello suponía un aumento de 37 millones de pesetas anuales en las recaudaciones de la patronal, de las cuales el 80% se destinaría a mejoras salariales para los trabajadores.



En 1979 se decide en un pleno la compra de la patronal, pasando el Ayuntamiento a enjugar una deuda que se cifraba al 31 de septiembre de aquel mismo año en 1.760 millones de pesetas, y dejando la gestión de la empresa en manos de un equipo de jóvenes técnicos. En enero de 1983 se absorbió la empresa Transportes Guanarteme, pequeña concesionaria que operaba entre los barrios de Guanarteme, Las Torres y Tamaraceite, con lo cual Jardineras Guaguas nombre que se adaptó a partir de 1980 se convirtió en la única empresa de transporte urbano de Las Palmas de Gran Canaria.

En 1985 un nuevo planteamiento general recomienda la adopción de medidas encaminadas a mejorar el servicio y la imagen de la compañía. Se adopta la denominación Guaguas Municipales y se diseña un nuevo logotipo. A partir de ese momento las guaguas son de color amarillo.

22 GUAGUAS MUNICIPALES 23





Sea cual sea su origen lo cierto es que en Canarias el término arraigó de tal manera que nos identificamos plenamente con él, sentimos que transporte público del país era muy barato y que el parecido fonético y es una palabra nuestra.

FARGO GC-14703SP

de significado entre las dos palabras es notable, no sería extraño que el 'waggon' haya pasado a ser guagua, y que los emigrantes canarios

hayan traído el término hasta aquí.





Antes del año 2000 saber la situación exacta de una guagua en servicio De este modo, por una mezcla entre experiencia e intuición, los o su velocidad media, conocer cualquier incidencia que hubiera en la carretera o en el interior del vehículo o prever su paso por una parada, quaqua y, con un silbato, se la avisaba para que comenzara la ruta. era casi un trabajo de predicción de vidente. Había balizas repartidas Lo mismo ocurría con algunas líneas menos reguladas, cuando el por la ciudad y, cuando una guagua pasaba por delante se mandaba una señal a la central y, de esta forma, se conocía que, por allí, había pasado un vehículo. No había más información.

inspectores calculaban el momento óptimo de salida de la siguiente inspector consideraba que había pasaje suficiente en la terminal como para hacerla, se le daba salida.

El SAE, Servicio de Ayuda a la Explotación, adscrito al Departamento de Operaciones de Guaguas Municipales, instaurado en el año 2000, acabó con las adivinanzas. Empezó la época de las certezas que revolucionó el servicio que la compañía ofrece al ciudadano. El SAE monitorizó las quaguas las 24 horas del día de los 365 días del año, por lo que se pudo empezar a conocer la situación de cada vehículo, tanto geográfica como cualquier incidencia, en tiempo real; así como prever, con datos, cuándo va a pasar la siguiente por un lugar determinado. Esta información, además, se ofrece a los viajeros a través de la aplicación de Guaguas y de los postes en las paradas.

Cada una de las guaguas de la compañía tiene a bordo equipos informáticos que envían, de manera continua, señales con su posición GPS a la base. Así, los trabajadores que se encuentran en esta central pueden saber dónde están en cada momento y la situación de su movimiento. Estos, además, tienen la posibilidad de consultar algunas de las cámaras de Tráfico, por lo que también tienen un elemento más de información sobre la realidad en las calles; muy útil en muchos momentos para trasladar esta situación a los conductores y adecuar el servicio.

En las guaguas, igualmente, hay una consola a disposición del chófer donde pueden salir mensajes y en las que hay teclas predeterminadas con algunas de las incidencias más comunes. Como medida extra de seguridad, llevan incorporadas, así mismo, un pisante de emergencia que, si se aprieta, se puede escuchar lo que está ocurriendo en el vehículo.

Todas estas herramientas, más los ojos y la presencia de los jefes de zona en las terminales, hacen que la base pueda hacerse una composición detallada y real de lo que está aconteciendo en las calles para, en caso de incidencia (un atasco, una avería, un coche aparcado en una parada, una emergencia médica...), actuar con diligencia y de manera certera en su gestión. Estos datos, que se almacenan, sirven además para elaborar un histórico que resulta imprescindible para hacer análisis de diversas cuestiones, entre ellas, de mejoras a adoptar.

Aunque nos resulte difícil de imaginar... sí, una vez fuimos capaces de vivir sin SAE.













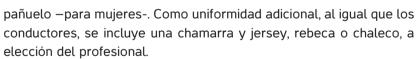
En el otoño de 2016, Guaguas Municipales fortaleció su imagen corporativa con el estreno de una nueva uniformidad para sus profesionales en los departamentos de carretera, taller y administración. Con esta novedad, la compañía municipal pretendía otorgar un mejor diseño, calidad y confort a la vestimenta de su personal, al tiempo que cumplir todos los requisitos de seguridad y salud.

Desde el 16 de julio de 1994, según los datos recogidos en el libro "Guaguas. Historia de una Ciudad", elaborado por Luis Cabrera Hernández, los El diseño y confección de la prenda para los mandos intermedios profesionales de Guaguas Municipales no estrenaban un nuevo uniforme oficial; en aquella ocasión, los chóferes pasaban de la camisa gris —que se implantó en septiembre de 1985- al blanco con rayas.

Los conductores, los profesionales más visibles de la empresa, cambiaron la antiqua camisa de color blanco con finas rayas verticales azules por una camisa con fondo azul celeste con una raya amarilla horizontal en los dos bolsillos -donde se incluía en la izquierda el logo de la empresa en azul marino-. La actual camisa es de manga corta y se tuvo en cuenta el patronaje masculino y femenino, que se adapta a los movimientos propios de la actividad profesional del chófer.

de carretera incorpora una camisa blanca, con logotipo bordado en azul marino; chaqueta estilo americana, pantalón azul marino y corbata personalizada de Guaguas Municipales -para hombres- y





Para el personal administrativo femenino con atención al público, que ha dispuesto en las últimas décadas de diferentes modelos, la compañía diseñó una camisa de manga larga de color blanco con logotipo bordado en la parte superior izquierda de color azul marino. El personal puede elegir entre falda o pantalón de color azul y bordado el logo en amarillo, que combine con la chaqueta -también azul marino y estilo americana-, sea confortable y ergonómica, al tiempo que se adapte a los movimientos de la actividad profesional.





El personal de taller cuenta con un polo de color azul y superficie de alta visibilidad, que cumple con los requisitos de ropa de protección y señalización. Dispone de bandas retrorreflectantes, transpirabilidad y secado rápido. Este polo se complementa con un pantalón y chamarra, adaptados a las diferentes normas de seguridad, al igual que el calzado, que se caracteriza por protección frente a impactos, piso antideslizante y resistencia a los aceites o hidrocarburos.





Angelita, Ángela Pérez Guerra para los que no pertenecen a la familia guagüera, fue una mujer pionera: empresaria del Transporte y conductora de guaguas, la primera, y única durante muchos años, en Canarias.

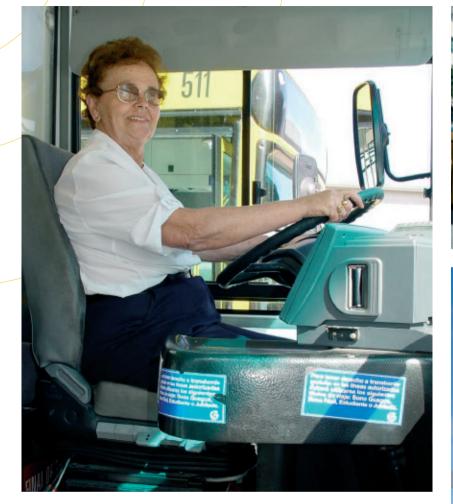
En un mundo tradicionalmente masculino, ella, desde 1973, antes de la municipalización, se hizo un hueco. No fue la única, en aquella época había dos mujeres más que formaban parte del transporte de la ciudad, pero desde la Administración, María Dolores Torres Frade, que entró en el sector en 1958, y Matilde Reyes Déniz, que lo hizo casi a la vez que Angelita.

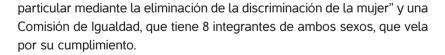
Desde entonces, han sido 59, en distintos cargos, incluso la Dirección General, las que han participado de una compañía que en su camino hacia la modernización también lo ha hecho hacia la igualdad.

A día de hoy los datos generales siguen siendo dispares, la plantilla de Guaguas la conforman 667 hombres y 47 mujeres; pero la realidad es que la situación es mucho más halagüeña que hace unos años, está clara la tendencia hacia la integración femenina, pues veinte de esos ingresos se han hecho efectivos en los últimos tres ejercicios, sobre todo en Carretera. En 2019 Guaguas cuenta con diecinueve conductoras, dieciséis de las cuales son de reciente incorporación.

La dirección de la empresa está más compartida, hay siete directivas frente a diez hombres que ostentan cargos similares.

Además, desde 2016, existe un Plan de Igualdad, que se adjunta al convenio colectivo, que recoge medidas para "hacer efectivo el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en





Es un sector históricamente dominado con hombres que, cada vez en mayor medida, se abre a la incorporación de la mujer. Guaguas es fiel reflejo de ello.

Ya no es necesario hacer malabares para conciliar la vida familiar y laboral, como le tocó a Angelita, que hacía los turnos de media noche, mientras sus hijos fueron pequeños, para poder cuidarlos durante el día.





30 GUAGUAS MUNICIPALES GUAGUAS MUNICIPALES





## Historia de un éxito: el Bono Guagua

Esa fórmula de comprar diez viajes y abaratar el coste unitario, con los pedacitos de Bono de los usuarios de su vehículo. Cada tarjeta iba un soporte que puede ser colectivo, el Bono nunca ha sido de uso exclusivo, caló muy rápido entre los viajeros y aún sigue siendo el título bonos capicúa. de viaje preferido por los ciudadanos.

Desde aquellos primeros de papel hasta los que usamos en nuestros días, con chip incorporado, su trayectoria hacia la modernización ha sido constante.

En mayo de 1980 fue el lanzamiento del primer Bono Guagua. Por 150 pesetas se podía comprar una tarjeta de papel con diez números impresos que el propio viajero cortaba antes de iniciar el viaje y se lo

Desde su aparición, en 1980, el Bono Guaqua se convirtió en un éxito. daba al conductor, que tenía una hoja autoadhesiva donde iba pegando numerada y hubo muchos que se dedicaron a hacer colecciones de

> Aquel procedimiento con pegue se ve que resultó muy farragoso y al año siguiente, por 175 pesetas, apareció el bono resistivo, llamado así porque la máquina donde había que introducirlo, para pagar el trayecto, tenía una cuchilla que se accionaba con una resistencia que era la que cortaba la cartulina del Bono Guagua correspondiente al viaje. Casi veinte años duró este modelo, que fue cambiando de imagen y de precio. Incluso hubo diseños creados para épocas concretas del año, como Navidad, o eventos, como el Festival de Cine de la ciudad.

JARDINERAS GUAGUAS SERIE A Nº 88701 BONO PARA 10 VIAJES 150 PESETAS Yarjeta a disposición del Sr. Inspector 8 6 4







En el año 2000, el 10 de julio, llegó un salto cualitativo para el Bono. Apareció la tarjeta magnética, con una banda, que había que introducir en una máquina para que se fueran descontando los viajes. Su precio original fue de 800 pesetas. Duró algo menos que el bono resistivo, pero también tuvo una larga y próspera vida: 13 años. Le dio tiempo a ir cambiando de precio y de acoger distintos diseños sobre su lomo. algunos incluso reivindicativos.

En septiembre de 2013 se instauró el soporte que ha sobrevivido hasta hoy: la tarjeta sin contacto, con chip incorporado, y recargable. Hemos mantenido la buena costumbre de ir cambiando su diseño.

Esperamos que esta fórmula, que tan bien se ha ido adaptando a los tiempos y que continúa satisfaciendo las necesidades de los ciudadanos, continúe muchos años más.





## Una empresa en movimiento... ¡Hasta en sus sedes!

Nos hemos tomado en serio eso de que somos una empresa de movilidad porque cumplimos esta máxima ¡hasta en nuestras sedes!

En todo nuestro recorrido vital hemos estado ya en siete lugares distintos, alguno tan pintoresco como el 'corral de las guaguas'.

Allá por los años 50, antes de ser una empresa municipal, nuestra casa estaba en la calle Aquadulce, donde ahora está el colegio del mismo guaguas, pero sí que cabían los talleres de la entonces Asociación Patronal de Jardineras Guaguas y las oficinas, donde se hacían todas

las gestiones administrativas, tanto internas de la empresa como de cara al público. El colegio Aquadulce todavía conserva con orgullo, de aquella época, la chimenea cilíndrica del edificio original.

En el año 79, como sabemos, Guaguas se municipaliza; su parte administrativa se muda a las Casas Consistoriales, en la plaza de Santa Ana, y su parte de gestión de flota a un solar rodeado por una especie de muro que en su parte inferior tenía bloques y en la superior nombre. Era un solar pequeño, las cocheras no podían admitir muchas tela metálica amarrada a farolas, en la actual rambla Simón Bolívar, al que llamaban el 'corral de las guaguas' o el 'corral de la Pacheca', en alusión a un programa, muy conocido, de la televisión presentado por

Lauren Postigo. Esa suerte de gallinero iba a ser, en principio, la sede de las cocheras durante seis meses, pero ese tiempo se alargó ¡seis años!

Transcurrido ese periodo, como seguía sin estar habilitada la cochera del Sebadal, temporalmente, las guaguas se asentaron en un solar donde hoy está el centro comercial El Muelle. También por esa época se trasladaron las oficinas a Franchy Roca, ocuparon cuatro planta del edificio del Banco Exterior.

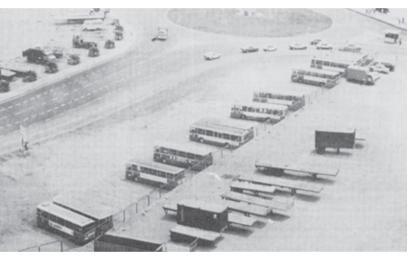
Una vez finalizadas las cocheras del Sebadal las guaguas las ocuparon, pero no por mucho tiempo, pues se decidió construir un lugar para la administración de la empresa en ese mismo sitio y, durante la obra, tuvieron que dejar el espacio libre y mudarse a un solar en el muelle de La Esfinge.

En 2001 se inaugura el edificio que hoy tenemos como sede y nos unificamos. Por primera vez tenemos en el mismo sitio nuestro taller, garaje y oficinas.

Nuestro gran proyecto, la MetroGuagua, vaticina cambios en todos los sentidos, también nueva sede. Aún sin definir completamente, todo apunta a que parte de la plantilla trabajará en el nuevo espacio de Hoya de la Plata.













## ¿Por qué son amarillas las guaguas?

Las guaguas son amarillas porque es uno de los colores de la bandera y amarillo. La razón es un misterio, algunos apuntan que quizás fuera de la provincia de Las Palmas, pero no fueron siempre así; como casi porque la bandera de la ciudad es blanca y no les parecía oportuno todo, se trata de una evolución.

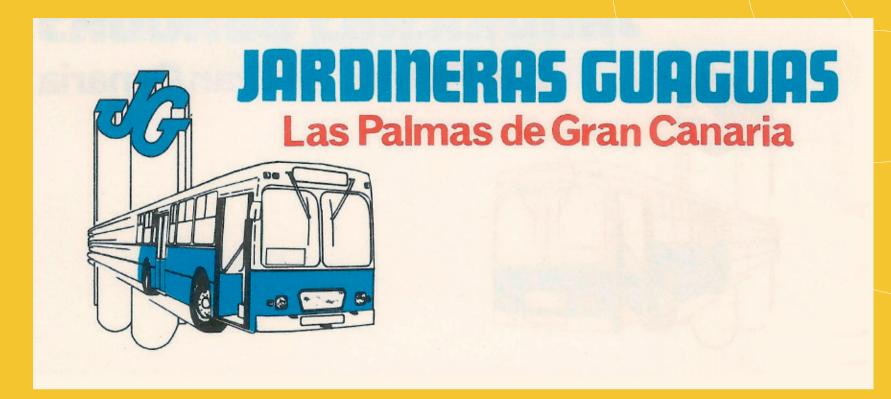
Canaria se pintaran de los colores de la bandera de la provincia: azul modo el azul continúa en el logo y el amarillo en las carrocerías.

ese color.

Las primeras guaguas que ofrecían servicio público eran algunas grises, En el año 1986 Guaguas hace una modernización de su imagen otras marrones... tonos sufridos en los que no fueran muy evidentes importante. Cambia de logo, al que ha sobrevivido hasta ahora: una las manchas de barro, frecuente en aquellas carreteras de principios G azul en la que se aprecian tres puntos, a modo de paradas, y, para del siglo XX. Esto fue así hasta que se decidió, ya en los años 50, que respetar los colores con los que los ciudadanos identificaban al servicio las guaguas que hacían el servicio urbano en Las Palmas de Gran de transporte público colectivo, pinta de amarillo los vehículos. De este







## La imagen de Guaguas, fiel a su esencia y siempre a la última

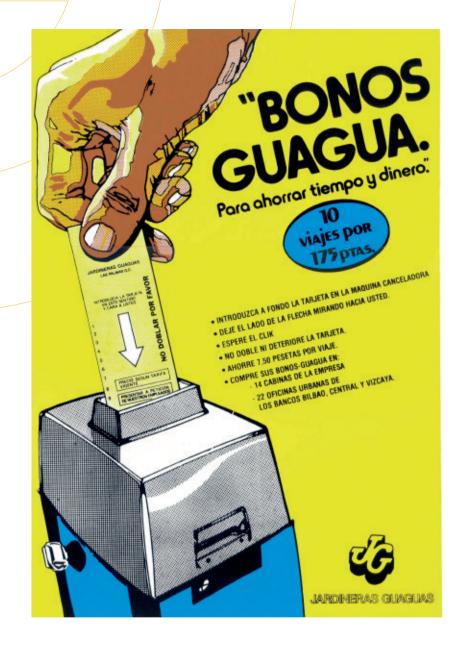
Todos sabemos que el logotipo de una empresa es su embajador. Hacer que una imagen sea reconocible requiere de un buen diseño y de un producto consistente detrás que respalde la expectativa creada por ese icono y lo apuntale. Si pensamos en logotipos famosos enseguida nos vienen a la cabeza algunos de marcas de coche, de refrescos, de ropa deportiva... y también podríamos pensar en la, ya característica, G de Guaguas. La imagen que nos define ha sabido hacerse un hueco en el imaginario colectivo después de irse puliendo durante años. No siempre fue una G, no siempre fue a color.

se nos reconocía por un logotipo diseñado por Luís Cabrera, director de Producción de Guaguas durante muchos años e historiador del Transporte. Una J y una G en volumen y en blanco y negro nos

mostraba al mundo de manera discreta; eran los primeros pasos de una empresa municipal.

En el año 1986 tuvimos una gran transformación de imagen. Las guaguas dejaron de ser azules y amarillas y pasaron a ser solo amarillas. Aunque el azul no desapareció, se quedó en nuestro logo. Mantuvo la G, de guaguas, nuestra esencia, y se esquematizó y modernizó. Solo una G atravesada por tres puntos, a modo de paradas, y el texto Guaguas Municipales, empezaron a ser nuestra seña de identidad.

A principios de los años 80 nos llamábamos Jardineras Guaquas y En 2014 volvimos a remodelar nuestra imagen corporativa. La unificamos, especificamos nuestra tipografía y se creó todo un universo gráfico, para cualquier soporte o formato. Definimos un nuevo eslogan donde queremos trasmitir el compromiso de Guaguas con su



servicio y sus usuarios: 'Guaguas Para todo. Para todos' y potenciamos nuestra característica G: se le dio más fuerza visual, en sí misma, v enmarcándola siempre en un círculo. El último paso en este camino hacia la modernización, que vivimos en todos los aspectos de la compañía, también en la imagen y en la manera de comunicarnos con el exterior, fue la remodelación completa de la web, que hicimos en 2017.















Evolucionan las guaguas, se moderniza nuestra imagen, cambian los en su exterior con una banda atravesada en el mismo color y una P en bonoguagua, también nuestras sedes...

¿Y los postes de parada? Las señales que nos indican que estamos ante una parada de Guaguas han sido siempre las mismas? Lógicamente, no. Se han ido modificando, a lo largo de los tiempos, en función de la información que se ha pensado que los viajeros requerían y de otros criterios.

En los años 40, si queríamos coger una de esas guaguas pequeñas que nos llevaban de Las Palmas al Puerto, o viceversa, teníamos que buscar una señal circular que decía 'Parada exclusiva de autobuses'.

Una década más tarde, ese modelo cambió por otro, una señal reglamentaria del Código de Circulación, de prohibición. Un círculo rojo un rectángulo en el centro y la palabra 'Bus', en su parte inferior.

En esa misma época, convivió con la señal de prohibición, un poste con un cartel que tenía la información dividida en dos: en la parte superior había un espacio para publicidad, se intentaba con esta fórmula sufragar los gastos de las señales, y en la inferior se informaba del número de línea que pasaba por esa parada y su recorrido. Este tipo de postes no terminó de cuajar y se extinguió rápidamente, aunque aún queda en el recuerdo de muchos la imagen de la publicidad de los insecticidas 'Mosfértil'.

Unos años más tarde, la señal de prohibición cambió a una más informativa, también del Código de Circulación. Un rectángulo azul acogía un cuadrado blanco con una guagua dentro.







En los años 80 se decidió que había que incorporar un plano de la ciudad con el recorrido de la línea en cuestión a los postes de parada. También se retomó la idea de la publicidad; y en la misma década, pero va a finales, se hizo una nueva variación: la eliminación del plano y su sustitución por las horas de paso de la línea; pues entendimos que el recorrido era más conocido por los viajeros que la frecuencia de paso.

La última modernización ha llegado hasta nuestros días. Se trata del modelo de JCDecaux, diseño de Norman Foster. Una señal de dos cuerpos en las que se informa de los puntos de parada del trayecto y las horas a las que pasa la guagua. No se necesita más, pues existe una APP y una web que ofrecen a los viajeros cualquier otra información que puedan requerir







Un poco después, ya con la llegada de la democracia y la mentalidad de las mejoras sociales, llegaron a Las Palmas de Gran Canaria unas cuantas marquesinas más, ya con techo, de la mano de una filial de la Compañía Telefónica. Los usuarios no podían sentarse ni resguardarse del viento, pero al menos había una cubierta bajo la que mantenerse secos en caso de lluvia. Eran infraestructuras de metal y la valla publicitaria, de una visibilidad espectacular, se encontraba sobre el techo.

A finales de los 80 es, de nuevo, una empresa local la que oferta su mobiliario al Consistorio. Dos paneles publicitarios luminosos, traídos desde Italia, mantenían un techo de aluminio de fabricación casera y local. Algunas ya contaban con bancos para sentarse; así que empezaba la verdadera época de la comodidad. Este salto cualitativo se culminó un poco más tarde, con las marquesinas de la empresa Punto de Encuentro, de techo curvo y, todas, con bancos.

En 1998 las marquesinas se catapultan a la fama, no solo por su comodidad sino también por su diseño, creado por Norman Foster. JCDecaux Atlantis, un consorcio entre una multinacional y una empresa local, instala trescientas marquesinas -y cuatrocientos postes de paradapor toda la ciudad, con una tipología adaptada al medio. Distintos anchos, diferentes soportes publicitarios, incluso con diverso equipamiento: teléfonos, recolectores de pilas, incluso aseo público. Algunas tenían hasta pantallas para informar de la hora de llegada de las guaguas.

Con pequeñas adaptaciones, estas mismas marquesinas, son las que continúan en estos días, en los diferentes barrios de nuestra ciudad.









Los viajeros usan el servicio de transporte colectivo mucho antes de subir a una guagua, lo hacen desde que la aguardan, normalmente, en una marquesina.

A finales de los años 70, en la capital, no había más de una docena de marquesinas. En la plaza de la Feria, a ambos lados del Obelisco, en las terminales de Manuel Becerra y del teatro Pérez Galdós, así como

INTRA**HISTORIAS** DE 40 AÑOS

Estos espacios de espera han cambiado mucho a lo largo de los años, han pasado de ser meros soportes publicitarios a tener, cada vez más, en cuenta la comodidad de las personas.

empresarios y las ofrecían a la ciudad a cambio de su explotación publicitaria. Este mobiliario urbano rudimentario consistía en un techo tipo enrejado metálico y patas, metálicas también, que lo soportaban.

A finales de los anos 70, en la capital, no habia mas de una docena de marquesinas. En la plaza de la Feria, a ambos lados del Obelisco, en las terminales de Manuel Becerra y del teatro Pérez Galdós, así como algunas diseminadas en Escaleritas y San Cristóbal. Las instalaban empresarios y las ofrecían a la ciudad a cambio de su explotación publicitaria. Este mobiliario urbano rudimentario consistía en un techo tipo enrejado metálico y patas, metálicas también, que lo soportaban. Los anuncios iban alrededor de ese techo. No tenían paredes, ni bancos ni nada que resquardara de la lluvia.

42 GUAGUAS MUNICIPALES 43



La Mercedes O405 es excelente por muchas razones, según explica el director de Mantenimiento-Taller de Guaguas: 'El par motor, es decir, la potencia y relación de transmisión está muy bien lograda y eso hace que sean vehículos muy fiables; por eso, a pesar de la edad que tienen actualmente pueden trabajar cualquier línea'. Pero su leyenda no se ha forjado ahora, ya marcaron un antes y un después desde su llegada, fueron las primeras de piso bajo, imprescindible para hacer las guaguas más accesibles a todos aquellos con problemas de movilidad, v vinieron con rampa.

Son vehículos muy deseados, así que después de su primera vida útil se reinventan, algunas las utilizan en el Servicio Municipal de Limpieza y la Naviguagua, la de Carnaval y la que se usa para los distintos proyectos lúdicos y educativos también es de este modelo, adaptada por dentro. Otro ejemplar también seguirá en la compañía para usarla como Guagua museo, como recuerdo vivo de su historia.





'Decía hace pocos días el diario "Le Monde" que Cuba no era para los españoles simplemente un territorio más de habla hispana, sino parte de su corazón. Aquí vemos una de las guaguas de las Palmas de G.C. solventando parte del grave problema del transporte público de La

En estas cuatro décadas de vida municipal han pasado por las cocheras trabajo los conductores", recuerdan desde el Taller. "Tenían el motor de Guaguas vehículos de muy diversa índole, no todos dejaron huella, pero los que lo hicieron marcaron a los trabajadores, tanto de Carretera en verano, era tremendo". como de Taller, de manera profunda. Dos de ellos fueron los Pegaso, tanto los 5062, como los 5064 y, unos años más tarde, los 6038, como La Mercedes Benz O405, para muchos buque insignia de las cocheras, los Mercedes Benz O405. Ambos son leyenda en la compañía por motivos muy diferentes.

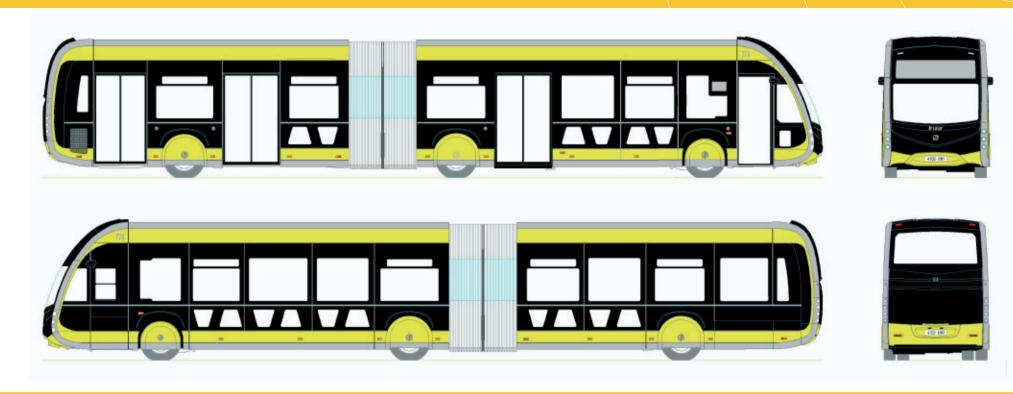
Los Pegaso son emblemáticos porque fueron los primeros que se compraron tras la municipalización. Eran los que tenían en propiedad los patronos, los mismos que hacían el servicio de transporte en la ciudad hasta entonces, y fueron los que pasaron a ser de titularidad del Ayuntamiento. Más de cien guaguas con chasis de camión, de hierro y escalones altos para acceder a la zona de asientos, de madera, con mucho más corta". suelo también del mismo material y mecánica muy rudimentaria, que duraron veinte años en la empresa. "Con esas guaguas sí que pasaban

al lado del puesto de conducción y el calor que pasaban, sobre todo

pasó a la historia de Guaguas por razones muy distintas.

Entre los años 1996 y 1998 se compraron 27 vehículos de ese modelo y aún hoy hay varias en activo y a pleno rendimiento, no tienen limitaciones, cumplen con los requisitos de cualquier línea, incluso suben a la Universidad. En 2019 se jubilará la más vieja, con 21 años, y no es una buena noticia para los trabajadores de Taller, dicen que "ya no vienen vehículos así, ahora tienen una fecha de caducidad





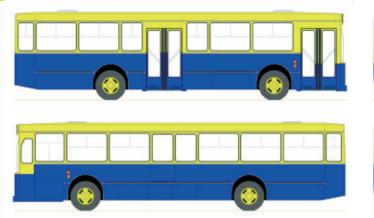
## Historia de una evolución hacia la comodidad y la seguridad, en clave de carrocerías

La evolución de las carrocerías de Guaguas en estas cuatro décadas, ha sido un viaje hacia la comodidad y la seguridad; del hierro al plástico, de las alturas al piso bajo, de la madera a la ergonomía, del calor al aire acondicionado, a la iluminación led, a la electrónica, a la informática... de la estandarización a la personalización.

Las primeras guaguas que hicieron el servicio municipal de transporte de ciudadanos en la capital grancanaria eran camiones reconvertidos, de la marca Pegaso. Un chasis de hierro y escalones altos que daban acceso al interior del vehículo; sillones de palmadera y el motor al

lado del conductor que, en verano, convertía estos vehículos casi en hornos andantes. El mecanismo de las puertas era muy rudimentario y, en ocasiones, si alguien andaba un poco despistado, podía resultar hasta peligroso.

El paso de los años fue introduciendo mejoras, al principio de manera tímida. Los escalones se fueron acortando y haciendo las puertas más anchas, los chóferes tenían puestos algo más confortables, pero los materiales y la concepción siguió siendo la misma una buena temporada.







Los años 90 fueron testigos de la revolución. Varios modelos, de distintas marcas como Mercedes, Scania o Man, incorporaron grandes cambios. Las carrocerías, algunas de ellas Castrosua y otras Van Hool, belga, ya traían piso bajo, sin escalones y con rampas, por lo que la accesibilidad mejoró radicalmente; las puertas eran de seguridad, los asientos de plástico, ergonómicos y de más fácil limpieza, y, al final de la década ya vinieron con aire acondicionado y con los sillones de los conductores neumáticos. La estética mandaba que las formas fueran más redondeadas. En esta época empezaron también las quaquas articuladas v. por primera vez, entró la música, entró la radio. La evolución era clara, llegaba a Guaguas la modernidad. Solo nos quedaba ir ajustando detalles, introducir, en mayor medida, los avances tecnológicos, y hacer peticiones a la carta.

Cogieron el testigo de esa época guaguas como la Mercedes Citaro O530, con carrocería Hispano, y la segunda remesa de las Van Hool articuladas, que incidían en esto que apuntábamos. Se preocuparon de seguir haciendo hincapié en la comodidad tanto

del conductor, especialmente se notó en los volantes, como de los viajeros; introdujeron algunos retoques estéticos y, en cuanto a la seguridad, hicieron un esfuerzo por incorporar medidas antincendios.

En la segunda década del siglo XXI se ha dado un paso más, los vehículos se fabrican prácticamente, a la carta. Las exigencias del reglamento de seguridad son la base, en cuanto a política antivuelco, contra incendios, etc... v, a partir de ahí, se puede solicitar lo que convenga para satisfacer la demanda de los clientes y la orografía de la ciudad. En Guaquas se está especialmente concienciado con la accesibilidad. Así, se han incorporado señales acústicas y distintos anchos de barra para agarrarse para invidentes; se ha hecho más transitable el interior, el fácil acceso ya no es solo a través de las rampas electrónicas. sino también en el espacio que se habilita por dentro, con lugar específico para carritos de bebé, por ejemplo, o asientos más anchos y de otro color para personas con movilidad reducida. En algunas quaguas ya hay pantallas con información y la iluminación es toda led. La informática está presente también en la manera de comunicar cada

vehículo con la base, para ser más diligentes al resolver las incidencias de cualquier tipo y, como detalle curioso, Guaguas fue la primera empresa de transporte público en solicitar puertos USB para la carga de dispositivos de los clientes. Las montó Castrosua en las Man A24, que llegaron en 2014.

La imagen interior ha cambiado en la misma línea de la personalización. Se introdujeron guiños, de distinta índole, a la marca en diferentes detalles estéticos, se muestra ahora una imagen mucho más moderna y cuidada con el mismo objetivo de siempre, hacer que la experiencia del viaje sea lo más agradable posible.

En este camino es en el que se pretende seguir. Estamos en la antesala de otra gran revolución para las carrocerías de las guaguas en cuanto a estética, futurista, comodidad y seguridad. Vendrá de la mano de la MetroGuagua.

46 GUAGUAS MUNICIPALES GUAGUAS MUNICIPALES 47





## El cuidado del medioambiente, una prioridad

Guaguas tiene entre sus objetivos prioritarios contribuir a la mejora de la movilidad en Las Palmas de Gran Canaria y entre sus valores, también prioritarios, el favorecer la mejora de la calidad de vida y la sostenibilidad del medioambiente en la misma ciudad. En este sentido, lleva muchos años apostando por soluciones que, mediante el uso de tecnología ecológica y eficiente, minimice su huella de contaminación ambiental.

las normas Euro, sobre emisiones contaminantes, en sus vehículos, ha implementado una serie de medidas, de muy diversa índole, para disminuir el impacto de la compañía sobre la salud de la Tierra.

Así, en el apartado de sostenibilidad medioambiental, Guaguas Municipales obtuvo el ISO 14001 en el año 2003. Con este certificado, la compañía se compromete a contribuir a la mejora de la movilidad en la ciudad midiendo los efectos ocasionados por su actividad para prevenir la contaminación, eliminar o reducir al mínimo las emisiones, vertidos y residuos, mediante la definición anual de objetivos alcanzables y medibles. Desde entonces ha superado todas las auditorías externas, Además de la obligatoriedad, por ser empresa pública, de cumplir con que han corroborado que la empresa ha cumplido con su compromiso.

> Entre las distintas acciones desarrolladas por la empresa, en esta línea, se encuentran la adquisición de vehículos híbridos y de tracción eléctrica, en 2018, que reducen un 25% el consumo habitual de combustible y



las emisiones de dióxido de carbono (CO2) a la atmósfera, sí como el primero totalmente eléctrico, en 2019, como parte del plan de renovación de su flota.

En las últimas adquisiciones de vehículos, los tubos de escape se ha solicitado se sitúen en la parte izquierda o, cuando ha sido posible. en la parte superior de la trasera de los mismos, para alejar, lo más posible, las emisiones de las aceras.

Por otro lado, Guaguas ha reducido notablemente la cuantía de residuos que genera, sirva como ejemplo la comparativa acumulada a octubre de 2016, 40.066 kilos, con el mismo periodo del año siguiente, 23.724 kilos. Esto representa el 42% del total de residuos generados, tanto los peligrosos como los no peligrosos. En la comparativa interanual de 2018, por tipos de residuos, se ha comprobado que se ha reducido un 60% el uso de aceites usados y en un 85% los lodos separadores de agua. Este logro continuado se debe, en buena medida, a la aplicación de campañas de concienciación que se realizan a través del Sistema Integrado de Gestión de la empresa.

Auditores externos verifican anualmente que los más de diez residuos peligrosos derivados de la actividad que llevan a cabo diariamente los operarios de mantenimiento se gestionan adecuadamente, cumpliendo los procesos e instrucciones de trabajo establecidos.

Con el mismo objetivo de cuidado del medioambiente, la empresa ha apostado por la energía limpia de autoconsumo en las instalaciones de El Sebadal. En 2018, como prueba piloto, ubicó paneles solares con la intención de alimentar su sede principal con energía solar. La electricidad producida se empleará en el autoconsumo de las instalaciones de la compañía, con la intención de poder alcanzar el cien por cien de la que requiere el edificio, que incluye los talleres de la empresa, en el futuro.

En definitiva, las diferentes medidas adoptadas lo que marcan es una senda de respeto al entorno, de conciencia ecológica y de determinación en el compromiso por velar por el bienestar de los ciudadanos.







El sindicalismo, parte fundamental del carácter de Guaguas, de su ADN

Guaguas, su evolución y crecimiento, no podría entenderse sin el sindicalismo.

INTRA**HISTORIAS** DE 40 AÑOS

Como para cualquier empresa cuvo objetivo principal sea prestar un servicio, las personas, los trabajadores, son su recurso más valioso. En esta compañía, cuyo comienzo, a raíz de la municipalización, de Guaguas, que comparte representación con CC.OO. fue, cuando menos, original, pues los distintos patronos -dueños de vehículos- vendieron sus activos al Ayuntamiento y pasaron a ser trabajadores, junto a sus antiguos empleados; los sindicatos supieron hacerse un hueco y concienciar a sus compañeros de la importancia de estar afiliados y bien representados ante la nueva dirección de

la empresa. Desde entonces, estas organizaciones de trabajadores siempre han tenido una gran presencia en Guaguas, son parte de su idiosincrasia más profunda, primero repartidos en varias secciones sindicales, v. finalmente, desde hace va unos años, 2015, v hasta la actualidad agrupados, de manera mayoritaria, en el Sindicato Unificado

Del mismo modo que la compañía se ha ido modernizando con los años, lo ha hecho el sindicalismo, la negociación colectiva; no en vano, es inherente a ella, parte fundamental de su carácter, de su ADN.

En 1979, con una democracia incipiente v los ánimos aún un tanto exaltados y muy politizados, digiriendo los cambios, organizaciones de trabajadores eran reflejo de esta realidad: muy vinculadas a movimientos de izquierdas, combativas y reivindicativas. La dirección de la empresa, en muchas ocasiones, se identificaba con el enemigo y cada negociación parecía un pulso en el que el objetivo principal de cada una de las partes era demostrar su fuerza. En aquellos años, y hasta los 90 y principios de este siglo, algunos de ellos difíciles, la representación de la plantilla estaba dividida en distintas organizaciones: Colectivo Independiente, La Piguera, CCOO v UGT. Posteriormente, en los primeros años de la década de los 2000, surgió otra, de vida más corta: Trabajadores los que se entiende que el punto de partida de Guaguas Unidos (TGU).

Guaquas, desde su municipalización, tiene otra característica muy definitoria; al ser el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria su único accionista la dirección de la compañía cambia en función de quien ostente el poder en la institución. De este modo, una de las partes de las que se sientan en la mesa de la negociación colectiva es, muy frecuentemente, variable. Este es uno de los factores por los que, durante todos estos años, ha habido periodos muy distintos -de crispación, con huelgas largas y duras; de calma, de tensión, de paz social...-, que la han hecho crecer y fortalecerse como empresa.

Así como han evolucionado los vehículos: las señales de parada, las marquesinas o la manera de mostrar la imagen de Guaguas al mundo, la negociación colectiva también ha madurado, especialmente desde la de 2013, y ahora responde a patrones modernos, en para llegar a un acuerdo, fundamental para la estabilidad y crecimiento de una sociedad cuya vocación es de servicio a los ciudadanos, es el apuntalamiento de todo aquello que une, que suma. La tendencia es a dejar atrás las escisiones, tanto los directivos como los

trabajadores tienen claros objetivos comunes, la supervivencia de la misma, sin ir más lejos, y cada vez van más de la mano en diferentes ámbitos de la compañía, la definición de su misión, visión y valores, por ejemplo.

Los sindicatos, que siguen ostentando una representación fiel y férrea de sus compañeros. y el equipo directivo, desde sus respectivas responsabilidades v conforme a criterios de eficiencia y eficacia, han aprendido que desde la colaboración se obtienen mejores resultados; así los acuerdos se toman, desde la flexibilidad y la responsabilidad, con la mirada puesta en lograr hacer de Guaguas la mejor solución para la movilidad en la capital grancanaria. No por ello han de mermarse los derechos laborales, no por ello bajan los rendimientos de la empresa. También por esta concepción Guaguas es una empresa que viaia decidida hacia el futuro.







El objetivo fundamental de una empresa de transportes municipal, como Guaguas, es la contribución, de manera eficaz y decisiva, a la movilidad de los ciudadanos.

Es inherente a esta actividad afectar a distintos aspectos, y de diferente manera, del entorno en el que actúa. La Responsabilidad Social Corporativa se ocupa de, por un lado, medir el impacto económico, Las propuestas enmarcadas en este rubro, que se evalúan y cuantifican social y medioambiental para el ciudadano, como centro de las políticas de movilidad, y, por otro, diseñar acciones que contrarresten los posibles efectos perjudiciales que pueda tener el servicio de

transportes y mejoren el bienestar de las personas que comparten la ciudad con la compañía. Se trata de una serie de iniciativas que ponen de manifiesto el profundo compromiso de Guaguas con Las Palmas de Gran Canaria, por hacer de esta un espacio de agradable habitabilidad y convivencia, así como con sus empleados y clientes.

desde 2014, pero que se desarrollan desde mucho antes, pues contribuir a mejorar la calidad de vida de su entorno ha sido siempre el espíritu de la empresa, están orientadas al desarrollo sostenible y, por esta



razón, Guaguas quiere suscribirse en 2019 al Pacto Mundial de la ONU sobre este aspecto. Las líneas de actuación que lleva años poniendo en marcha la empresa están en consonancia con las que sugiere e organismo internacional.

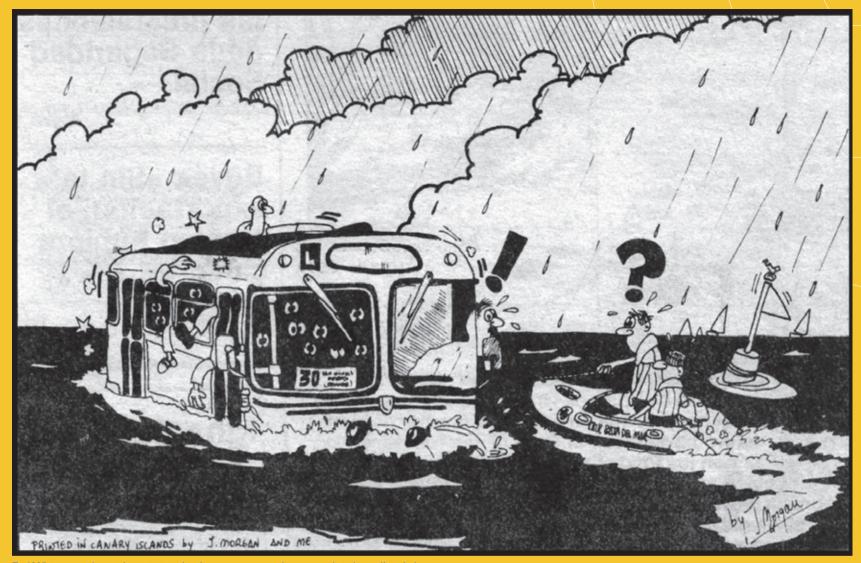
Anualmente se desarrollan diversas actividades tanto medioambientales como solidarias, culturales o deportivas, dentro de la Responsabilidad Social Corporativa, muchas de ellas son iniciativas propias, entre las que cabe nombrar los servicios especiales para eventos de la ciudad o el concurso de dibujo infantil, y otras colaboraciones con entidades de muy diversa índole, como San Juan de Dios; el Complejo Hospitalario Universitario Insular-Materno Infantil de Gran Canaria, específicamente, para su programa de Readaptación al Entorno de la Unidad de Lesionados Medulares; la ULPGC, concretamente, para su convenio con los alumnos y médicos visitantes de la Universidad Pública Zambeze de Mozambique; la Cruz Roja; la LPA Nightrun; el Colegio de Arquitectos de Gran Canaria; la Asociación Canaria de Cáncer de Mama y Ginecológico de Las Palmas.











En 1985, tras una impresionante tromba de aqua que anegó por completo las calles de la capital grancanaria, J. Morgan dibujó una escena de lo más original.

#### Guaguas y el humor

Las quaquas forman parte indispensable del día a día de esta ciudad; páginas de los periódicos y que, en estos cuarenta años, en muchas es difícil de concebir, en el imaginario colectivo, una estampa de Las ocasiones, han estado dedicados a esta compañía de transporte. Palmas de Gran Canaria, en la que aparezca una de sus calles, sin la firma amarilla asomando por algún rincón.

Hay numerosas pruebas de esta imbricación, de esta relación estrecha, respetuosa, en una viñeta. y una de ellas es el humor; los chistes que a diario aparecen en las

Son muy variadas las circunstancias que han hecho a los humoristas sacar punta de una situación y mostrar su gracia, inteligente y



Fernando López Aguilar, entonces uno de los dibujantes la ciudad fueron recogidas por el genial J. Morgan, en del periódico La Provincia, recoge una simpática escena Canarias7, en una de sus viñetas costumbristas. protagonizada por el alcalde de ese momento, Manuel Bermejo, a lomos de una guagua al más puro estilo cowboy, y el primer teniente de alcalde, Juan Rodríguez Doreste. Eran los tiempos de la municipalización de la empresa de



Esta tira cómica de 1979, realizada por el político Juan En 2018, las primeras obras de la MetroGuaqua en



El cómico Carlos, en La Provincia, trae una conversación cotidiana dentro de la guagua a una barra de bar. El resultado es genial.



Guaguas Municipales realizó en 1986 un cambio en las carrocerías de algunos de sus vehículos más antiguos. J. Morgan, siempre muy atento a la actualidad de la empresa de tansporte, lo convirtió en tira cómica.



En octubre de 1985, el humorista Carlos trasladó, con ironía, a una parada de guaguas, la identificación de las personas con aspecto árabe con terroristas; un miedo, candente en esos momentos, generado y amplificado, de manera internacional, por los medios de comunicación. La viñeta la publicó La Provincia.







## Guaguas y el arte

Con una media de cien mil viajeros diarios y la voluntad clara de hacer guaguas en museos rodantes parecía una idea de lo más pertinente. en las de una galería de arte para devolver la creación a las calles, a interacción ciudadana.

Bajo el paraguas de un logo específico, que hace un guiño al lema de Guaguas Municipales, 'Arte para todo. Arte para todos', varias

Algunas son el resultado de un concurso de talentos, en las que las paredes de las guaguas. obras ganadoras se muestran al público; otras son colaborativas, como

la denominada 'Wall People', en la que se animó a todos los ciudadanos del trayecto una experiencia lo más agradable posible, convertir las a formar parte de una muestra al aire libre y así formar parte de un momento único en el espacio urbano. También las ha habido más Y lo fue. Desde 2014 las guaguas transforman sus paredes interiores reivindicativas, como las 'Miradas Violetas', y otras que han tocado el alma de Guaguas, como 'Próxima parada'. En esta ocasión, después la gente y reivindicar el espacio público como medio de expresión e de tres meses de moverse por la ciudad en diferentes líneas de la compañía, la fotógrafa Ana Fernández seleccionó distintas historias de viajeros, de sus tristezas, secretos, silencios y sonrisas, para conformar una mirada intimista del servicio, para hacer un retrato fresco, efimero, del público diario del transporte público, de todas aquellas personas exposiciones, de diversa índole, viajan por la ciudad a lo largo del año. que comparten durante un rato un mismo vehículo, una misma dirección, y que son, también, receptoras de este arte que se reproduce en las



















#### Guaguas y el deporte

El relato contemporáneo de Guaguas Municipales está cosido a la historia de la ciudad. Y como urbe intensamente porteña, Las Palmas de Gran Canaria recibió sus mayores influencias por los muelles. Todo lo extraño lo trajeron esos barcos y sus tripulantes, los ingleses a finales del XIX acercaron a estos pagos el fútbol, uno de sus mejores inventos de siempre. Por el mar también llegó la vela latina canaria, que tiene una debatida procedencia entre genoveses y marineros Klos y Golec y compañía. En el pequeño museo, en la sede central, se de las hermanas islas macaronésicas, pero el hecho es que arraigó con extraordinaria fuerza en nuestra cultura local y nuestras gentes, aquella plantilla de cuando Guaguas fue su orgulloso patrocinador. quienes se asoman a la bahía para seguir con interés las pegas.

Guaguas Municipales y el deporte de la ciudad siempre han formado una pareja inquebrantable. Las quaguas han sido la correa de transmisión de los barrios con el añorado Estadio Insular y también con el Centro Insular de Deportes, donde los que peinan canas recordarán los partidos del poderoso Guaguas Las Palmas de voleibol, un equipo que marcó época con los Sánchez Jover, Camarero, Miralles, los polacos quarda con cariño una camiseta firmada por todos los integrantes de

También se puso la bufanda del Claret Gran Canaria de baloncesto cuando jugaba en el viejo pabellón de Tamaraceite. Muchos seguidores recordarán los animados viajes en la línea 42 para asistir a aquellos espectáculos del universo de la canasta con las acrobacias de Willy Jones o la elegancia de Greg Stewart. Y más cercanos a estos días, dio aliento para dar el gran salto desde el CID al Gran Canaria Arena. donde los aficionados hemos sido testigos de excepción de recordadas ediciones de la Copa del Rey, Supercopa ACB y también de la Copa del Mundo de baloncesto en el verano de 2014.

La Unión Deportiva, ya fuera en Primera, Segunda o Segunda B, nunca ha caminado sola, como reza el famoso eslogan del Liverpool. Guaguas la acompañó cada fin de semana de partido en el estadio Gran Canaria, como durante tanto tiempo hizo en el viejo Estadio Insular. Generaciones de aficionados, abuelos, abuelas, padres, madres y los más pequeños de la casa tienen presentes los vehículos

municipales en su rutina previa al partido: las gargantas bien afinadas. las banderas, las entradas del estadio y, por supuesto, el bono de la quaqua. Siempre amarillos.

Mirando hacia la casa, los trabajadores de Guaguas Municipales siempre han tenido un gran interés por las diferentes modalidades deportivas y recreativas. Se han formado equipos de carrera por montañas —con muy buenos éxitos-, ciclismo, deportes de pista -squash, pádel, tenis...-, senderismo, corredores de rallies, que participan a nivel nacional e internacional, y, por supuesto, fútbol, entre otros.

Los más viejos del lugar aún recuerdan aquellos partidos, celebrados en el Día del Guagüero, entre los conductores que cubrían las líneas del Puerto frente los chóferes de las líneas de Las Palmas. Siempre existía un ambiente de exquisita camaradería, pero no exento de esa pizca de sana competitividad que acompaña al deporte.





### Guaguas y la música

En 2018 se cumplieron dieciocho años desde que un grupo de Cerca de treinta personas, muchas de ellas trabajadores de Guaguas trabajadores de Guaguas, unos cinco o seis, fundamentalmente en activo, de Carretera y de Administración, otros tantos jubilados, conductores, de manera informal, decidieron empezar a reunirse prejubilados, familiares y usuarios de la compañía, son los componentes alrededor de una inquietud común, la música, y montar una parranda. de este grupo.

fiestas de San Francisco, ha visitado varios platós de televisión y embajadores allá a dónde vayamos". cantado por innumerables causas, muchas solidarias.

Esos fueron los cimientos de lo que hoy es toda una agrupación musical "En estos dieciocho años hemos evolucionado de la mano de que tiene tres trabajos discográficos en la calle, se ha subido a los la empresa", explica Francisco Martín Hernández, presidente de mejores escenarios de las Islas, ha compartido cartel con agrupaciones La Parranda, prácticamente desde los comienzos, y uno de sus de la talla del Orfeón de La Paz lagunero, ha sido pregonera de las fundadores, guitarrista y solista. "Somos un producto de Guaguas y sus



**GUAGUAS MUNICIPALES** 





urbanos como la capital recrean localizaciones donde el séptimo arte se fueron rodadas dentro de la Pegaso nº 151 de Guaguas Municipales. apoya para narrar sus múltiples historias. Las guaguas, nuestras guaguas, desde siempre han formado parte de ese universo cinematográfico.

Han sido parte de icónicos rodajes de películas que se han hecho Verano" (2012), un ácido retrato de una familia de un barrio de Las Palmas hueco en el catálogo del Séptimo Arte a nivel internacional como Allied (Aliados), dirigida por Robert Zemeckis, que cuenta la historia de dos espías que se enamoran durante una misión que consiste en matar a un viaje desde el hospital a bordo de uno de los vehículos amarillos. oficial nazi. Brad Pitt y Marion Cotillard fueron sus protagonistas. Para la ambientación de la historia utilizaron una guagua marca Krupp, que fue Mucho más intrigante resultó "La Reina Intocable", que tiene como parte de la flota de la compañía municipal.

Este mismo vehículo también participó en el rodaje de "La Caja", una tragicómica película española estrenada en 2007. Escrita y dirigida por Juan Carlos Falcón, estaba inspirada en la novela de Víctor Ramírez los años 60 del siglo pasado.

Mucho antes, también con un tema parecido, en 1987, la película de humor negro "Calvario, tocata y fuga de un ataúd" ganó un concurso de

Antonia San Juan, polifacética artista, con pasado familiar en Guaguas Municipales, utilizó unidades de la empresa para ambientar "Del Lado del de Gran Canaria, donde San Juan comparte protagonismo con Eduardo Casanova y Macarena Gómez, quien aparece en la escena inicial en un

protagonistas a los actores canarios Guayarmina Rodmar e Ingemar Anderson. La trama policiaca se inicia cuando una mujer, Ana (Guayarmina), muere al caer desde la octava planta de un hotel. En el interior de una guagua se rueda una escena de máxima tensión narrativa.

"Nos dejaron el muerto", ambientada en las Islas durante la década de En 2018, Guaguas colaboró en el rodaje de "Wax is Love", una cinta dirigida por el director Carlos María Domínguez y protagonizada por Máximo Gallego y José María Cabrera. Este drama, que cuenta la relación entre un padre y un hijo, está ambientado en el mundo del surf.











Mucho más antiqua y excéntrica es la película alemana "Si vas a nadar en Tenerife", que paradójicamente se rodó por completo en Gran Canaria en los años 60. Unas guaguas, de la marca Büssing, aparecen como fondo en una escena en la actual avenida Primero de Mayo, junto a la oficina de Correos.





### Guaguas y los niños

La relación de Guaguas con los niños es histórica. Conscientes de que los viajeros respetuosos se hacen, desde siempre ha tenido sus puertas abiertas a los escolares para mostrar, de forma amena y divertida, las normas básicas que deben llevar a la práctica para procurar una buena convivencia cuando se desplazan en quagua.

La mayor parte de los receptores de este programa, titulado 'Hoy viajamos en guagua', son de primaria, aunque también lo han disfrutado menores de infantil y de secundaria, desde los 3 hasta los 16 años. El personal de la compañía adecúa la presentación a la edad de la audiencia. A los más pequeños les explican cómo se espera una

Actualmente pasan por la sede principal de la compañía más de 1.500 escolares al año de distintos centros de la isla, la cifra aumenta en cada ejercicio, especialmente desde 2012, cuando las visitas se volvieron más lúdicas y participativas.

La mayor parte de los receptores de este programa, titulado 'Hoy viajamos en guagua', son de primaria, aunque también lo han disfrutado menores de infantil y de secundaria, desde los 3 hasta los 16 años. El personal de la compañía adecúa la presentación a la edad de la audiencia. A los más pequeños les explican cómo se espera una guagua, la pertinencia de ser educados y saludar al conductor, por qué hay asientos reservados... a los mayores les hacen hincapié en la importancia de respetar esos asientos, de comportarse de manera cívica en el transporte público y de tener el billete preparado antes de acceder, pues los horarios que tienen que cumplir los chóferes son estrictos; además de temas prácticos como la manera de cancelar un



billete y que es fundamental conservarlo, ya que es imprescindible para el seguro, en caso de necesitarlo.

Se trata de una auténtica labor formativa para futuros y actuales usuarios, que hace mella en uno de los sectores más sensibles y con mayor influencia de la sociedad: los niños y, en un segundo momento, sus familias, su entorno. Es una forma idónea de presentar la empresa de manera amable y profesional, con un programa estudiado que incluye una parte teórica, que se imparte en un aula didáctica específica para los menores, y una práctica en la que visitan el SAE (Sistema de Ayuda a la Explotación), donde, normalmente, tienen la emocionante oportunidad de hablar con algún conductor por la emisora, así como un viaje en guagua por el Sebadal, cada niño convertido en un personaje susceptible de usar el transporte público: una madre o padre con un bebé, un anciano, una persona con movilidad reducida etc...

Para el curso 2019-2020, se renovará la señalética del aula, así como el material que se les entrega a los chicos, todo diseñado por Chus Barrera, y se incluirá la perspectiva de género y las familias monoparentales, entre otros, en los dibujos que los ilustrarán.

La buena convivencia en un viaje, basada en el respeto, es responsabilidad de todos. Es importante aprenderlo cuanto antes.





64 GUAGUAS MUNICIPALES 65





con los universitarios, siempre ha existido, pero fue a partir de 2013, con la reorganización de la red de líneas, cuando se estrechó de incluso en mayor medida, en Europa, se vendieron más bicicletas que manera significativa.

En ese año se cambió el concepto del transporte en la ciudad, dejó contribuir con la óptima habitabilidad en la ciudad. Las Palmas de Gran de definirse por cada una de las líneas para entenderse, la movilidad, como una red. En este nuevo enfoque, más amplio y holístico, los universitarios pasaron a ser un público central, uno de los cuatro los universitarios y sus costumbres son fundamentales. ejes sobre los que se sustentaba la nueva manera de viajar. Así, se mantuvieron las líneas que conectaban los campus de Humanidades, el de Ciencias de la Salud y el de Tafira desde distintos puntos de la ciudad y, además, para llegar a este último, se incorporaron nuevas, la 26, desde Santa Catalina, más directa que la ya existente, y la 48, las acciones de la política de Responsabilidad Social Corporativa, se desde Escaleritas.

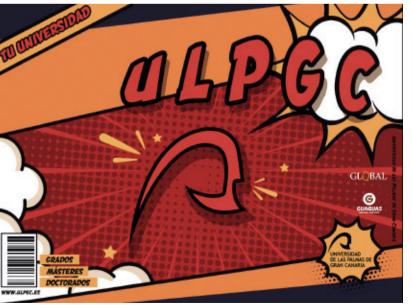
de los últimos años sobre las prioridades de los jóvenes, queda patente que el tener carnet de conducir y un coche ya no está entre sus temas de mayor interés. Ya no es sinónimo de libertad para los menores de 25

y las tabletas, la conectividad. Ya en 2012, en España, como ocurre, coches. De este modo, captar la demanda de ese público era y es vital para una empresa municipal de transporte que también busca Canaria, como cualquier urbe moderna que se precie, está modificando la posibilidad del uso del coche propio por sus calles y, en este plan,

La ULPGC, como institución de gran arraigo en la capital, tiene, asimismo, relación con Guaguas no solo por el transporte, en sentido estricto, sino por los distintos convenios que, a lo largo del año, y dentro de firman cada año.

Fue una decisión acorde con las tendencias que marcan los estudios En definitiva, a juzgar por los lazos que unen esta institución del saber con la compañía municipal de transporte, más de dieciséis vehículos conectan los diferentes campus a diario con el resto de la ciudad, podemos afirmar que Guaguas es una empresa de lo más ilustrada.











Las ciudades del futuro son sostenibles, son accesibles, son productivas. Las ciudades del futuro tienen menos humos, menos ruidos y más zonas verdes. Son lugares atractivos y dinámicos donde el peatón recupera espacios.

Las Palmas de Gran Canaria se está construyendo como una ciudad moderna, por eso la MetroGuagua es una pieza fundamental, porque es un proyecto que encarna todos los valores que requiere una urbe media de 11, y su frecuencia de paso de entre 4 y 5 minutos. del futuro, en la que un transporte público fiable y de alta calidad es la manera óptima de moverse.

El proyecto estrella de Guaguas será la columna vertebral, desde la Plaza de Manuel Becerra hasta Hoya de la Plata, de toda una red de transporte que cubrirá los distintos barrios de la ciudad; una alternativa ecológica, de alta capacidad, cada vehículo podrá desplazar hasta doscientas personas a la vez, y veloz, pues transitará por un carril exclusivo y tendrá prioridad en los semáforos. Así, su velocidad media será de 20 kilómetros por hora, actualmente las guaguas circulan a una

















El objetivo principal de la MetroGuagua es lograr la mejora de la movilidad de manera clara y decidida, en toda la ciudad, especialmente en los barrios y zonas más alejadas del centro, a través del mencionado concepto de red de transporte. La asiduidad de paso de vehículos en esta línea permitirá transbordos frecuentes y rápidos.

La idea de esta nueva infraestructura está en consonancia con la adaptación que han hecho las grandes ciudades a los tiempos modernos, reordenando su tráfico para descongestionar el centro de las mismas y favoreciendo, de este modo, un modelo de transporte intermodal, más eficaz y accesible y menos contaminante.

El recorrido de esta línea de alta capacidad lleva consigo la actualización de diferentes partes de Las Palmas de Gran Canaria para mejorar la accesibilidad, ganar nuevos espacios para los peatones y crear zonas verdes como lugares de ocio y descanso.

Así, no es solo un proyecto de transporte, es también un actor fundamental para un nuevo concepto de ciudad, más inclusiva y solidaria, más habitable, en el que todos ganaremos calidad de vida.



INTRAHISTORIAS DE 46 AÑOS

